

Отдел образования, спорта и туризма Вилейского районного
исполнительного комитета

Государственное учреждение образования
«Средняя школа №3 г. Вилейки»

**Конкурсная работа на тему
«Напиши письмо и расскажи, как музыка
влияет на жизнь человека»**

Автор:
Кхалифа Яра Осама,
учащаяся 8 класса

Руководитель:
Брацук Ирина Васильевна,
учитель русского языка и
литературы

Вилейка, 2014

Здравствуй, дорогая бабушка Суад!

Пишу я тебе из далёкой для тебя страны Беларусь, страны зелёных лесов и голубых озёр. Нас разделяют тысячи километров. Не так давно я вспомнила твою старую красивую песню, и меня охватила грусть. Помнишь, бабушка, как ты напевала её мне, когда я была совсем ребёнком. Я вспомнила твой нежный голос, который до сих пор звучит у меня в душе, увидела как будто наяву твои старые натруженные руки, которые в любую минуту всегда обнимали и ласкали меня, почувствовала вкус твоего печенья, которое ты всегда выпекала на праздник... И ощутила острую тоску по уютному миру детства. Когда я вспоминаю Сирию, мне становится грустно. Дорогая бабушка, неужели ты думаешь, что я могла забыть Сирию, свою вторую Родину? Разве возможно для меня забыть тебя, забыть всех вас, бесценных? Нет, не думай этого! Бывают минуты, когда я тоскую о вас. Моя вторая Родина - прекрасная страна, край гор, пустынь и лазурного моря. Это всё стоит у меня перед глазами так же ярко, как в тот день, когда я вас покинула. И лишь музыка спасает меня в эти трудные минуты. Удивительная и прекрасная музыка! Мир красоты и гармонии. Милая бабушка, помнишь, ты всегда мечтала, чтобы я играла на уде. К сожалению, в Беларуси этот инструмент не распространён, но есть похожий на него – гитара. Бабушка, на каникулах я побывала на выступлении ансамбля гитаристов «Аделина». Меня впечатлило то, как мастерски они владеют инструментом и как чётко умеют выражать свои чувства с помощью музыки. После этого мне очень захотелось научиться играть на гитаре.

Бабушка, я знаю, что у народа Сирии сейчас самый тяжёлый период – это война. Хуже ничего нет на свете, когда страдают ни в чём не повинные люди. В эти непростые времена композиторы стараются своей музыкой вдохновить людей на героические подвиги, поднять их боевой дух и спокойно переносить все тяготы этого страшного для Сирии времени. Каждый день я слушаю музыку. Если она печальная и грустная, то перед моими глазами разыгрываются сцены войны. Вот протяжная быстрая музыка – это несутся бомбардировщики. Они бомбят мою школу, бомбят парк, в котором я с мамой и папой гуляла, бомбят улицы, по которым я ходила со своими одноклассниками, бомбят дома, магазины, заводы, папин офис, бомбят сирийский народ.

Темп музыки ускоряется – это несётся скорая помощь. Звук сирены скорой помощи – это единственная надежда для тех, кто уже отчаялся. Загремели барабаны – это танки! Тут пронесся резкий, раздирающий душу голос скрипки. Это плач и мольба детей. Плач моего двоюродного брата, у