

2 место

Отдел образования, спорта и туризма
Столбцовского райисполкома
Государственное учреждение образования
“Гимназия №1 г. Столбцы”

**Конкурс сочинений эпистолярного жанра
“Напиши письмо и Расскажи,
как музыка влияет на жизнь человека”**

Ученицы 6 “Б” класса

Олешкевич Ксении.

Жибуль Ирина Антоновна,

учитель русского языка и литературы

8(029) 7652386;

Олешкевич Ксения
гимназия №1,
ул.Коминтерна, 3,
222666 г.Столбцы
Минской области

Детская областная больница,
д.Боровляны
Минского района.
Республика Беларусь

Здравствуй, мой незнакомый друг! Я обращаюсь к тебе в особенный день. Сегодня по церковному православному календарю Прощёное воскресенье накануне Великого поста. Мы просим прощения не только у тех, кого могли обидеть или огорчить. Мы просим прощения у всех людей вообще. Ведь мы призваны любить всех и помогать друг другу. А я хочу помочь тебе, если ты испытываешь в этом необходимость. Самая хорошая помощь – это Слово. И я хочу обратиться к тебе со словом о музыке. Пусть эта история поможет тебе преодолеть болезнь, как помогла музыка моей семье.

Раньше я думала, что первая встреча с музыкой происходит в младенчестве, когда малыш засыпает на руках у матери под тихую, нежную колыбельную. Но теперь я знаю, что это не так. Первая встреча с музыкой происходит ещё до его рождения, когда малыш живёт под сердцем у мамы. Я хорошо помню, как мама, будучи беременной моей сестрёнкой Катей, каждый день слушала классическую музыку. Катя была (и есть) жуткая непоседа, и у мамы живот «ходил ходуном». Только она знала, как успокоить это чудо: включала диск с классической музыкой. Особенно нравилась нашей Кате музыка Бетховена. К слову, моя сестрёнка родилась с прекрасным музыкальным слухом. Она сейчас поёт в хоре, играет на фортепиано и не может прожить ни минуты без музыки.

Да, встреча с музыкой происходит задолго до рождения ребёнка и, очевидно, во многом определяет дальнейшую жизнь и судьбу человека. Она сопровождает нас всю жизнь: колыбельная мамы, утренник в детском саду, музыкальные занятия, уроки в школе, любимые песни и исполнители, марш Мендельсона... Даже когда человек уходит из жизни, звучит музыка, музыка молитвы. Музыка насквозь пронизывает нашу жизнь: от начала и до конца, вдоль и поперёк. И переоценить её значение трудно.

У моего младшего братика Ванечки так же, как и у тебя, мой друг, были серьёзные проблемы со здоровьем. Он посещал занятия при Республиканском центре слуха, голоса и речи. Заведующая отделением говорила, что ему может помочь музыка: она проникает даже туда, куда никакое лекарство не дойдёт – в подсознание. Сейчас Ванечка уже пытается говорить фразами и даже петь. Музыка сделала своё дело. Она принесла в жизнь моей семьи покой и радость. И сейчас я обращаюсь к ней как к самому лучшему доктору: она лечит и наши души, и наше тело.

Музыка! Прекрасен и неповторим твой мир звуков! Он завораживает нас своей чарующей красотой, многообразием чувств, способностью возвысить человека, поднять над суетой, освободить от повседневных проблем и забот. Музыка с нами всегда: в печали и радости, в дальних походах и при дружеских встречах, дома и в школе. Однажды я поссорилась с подругой, пришла домой грустная и, чтобы отвлечься, включила любимый диск. Музыка П.И.Чайковского успокоила меня и заставила взглянуть на происшедшее по-другому. Я помирилась с подругой и больше никогда не ссорилась. Так музыка стала для меня целебным бальзамом, которым я пользуюсь в трудные минуты моей жизни.

Готовясь к уроку русской литературы, я прочитала очень интересный факт из жизни Л.Н.Толстого. Оказывается, из всех видов искусства на великого писателя больше всего действовала музыка. Слушая хорошие произведения, он испытывал волнение и умиление, доходившее до слёз. Вот строчки из его записей: «...какое-то странное сладостное чувство до такой степени наполняет мою душу, что я теряю сознание своего существования, и это чувство – воспоминание. Но воспоминание чего? Кажется, вспоминаешь то, чего не было».

А вот ещё один интересный факт, который потряс меня. Когда тонул пароход «Титаник», на верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли с инструментами в руках, в чёрных фраках, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли... Заиграли третью симфонию Бетховена. Музыка звучала мужественно и величаво, заглушая шум воды, заглушая страдания людей, облегчая последние минуты их пребывания на этой грешной земле. Она звучала до той минуты, пока волны не накрыли палубу с музыкантами и последними звуками бессмертной бетховенской симфонии.

Какой же могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту их жизни, сохранить им душевное равновесие, не дать впасть в крайность и мужественно встретить

свой уход! Нельзя найти более убедительного примера о влиянии музыки на человека.

Музыка поистине общечеловеческий язык. Язык, способный выразить самые глубокие чувства без слов. Не упоминая ни о чём, музыка может сказать всё. И, хотя музыку называют безмолвным искусством, я точно знаю, что она является неиссякаемым источником мыслей и чувств там, где речь умолкает. Пусть музыка поможет и тебе: прислушайся к музыке жизни, музыке весны, найди произведения, близкие тебе по духу, - и живи ими. И быстрее выздоравливай, чтобы встретиться со мной и поговорить ... Конечно же, о музыке.

Хочу закончить моё письмо словами Н.В.Гоголя:

О, будь же нашим
хранителем,
спасителем,
музыка!

Не оставляй нас.
Буди наши меркантильные души!
Ударяй резче своими звуками
По дремлющим нашим чувствам!
Волнуй, разрывай и гони
Хотя бы на мгновение
Этот холодный,
Ужасный эгоизм, силящийся овладеть
нашим миром!

А что думаешь ты по этому поводу? Выздоровливай и обязательно пиши.

До свидания. Ксения.

02.03.2014.