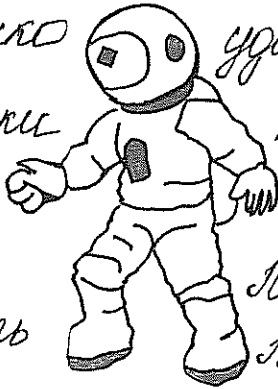


Здравствуйте, уважаемый Алексей Фролов!

„Подними голову, и ты увидишь небо...“ — казалось, эти слова придишались Вам. Я часто думаю о них. Например, сегодня ночью хотела увидеть на небе „красавую“ звезду, но звезды предательски погасли. Однако удивительный свет, казалось, сиявший все оттенки красного и золотого, сделал мой путь в космос незабываемым.

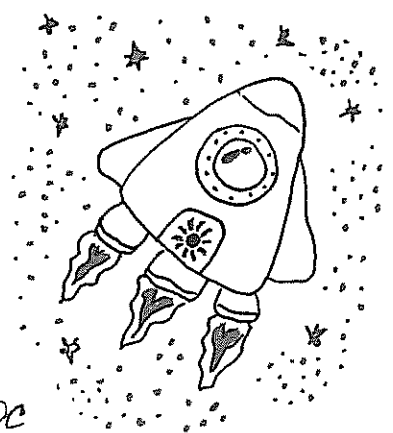


Никто не мог даже и подумать не могла, что бы Вам писало... Я сегодня пишу своему герою. Я была

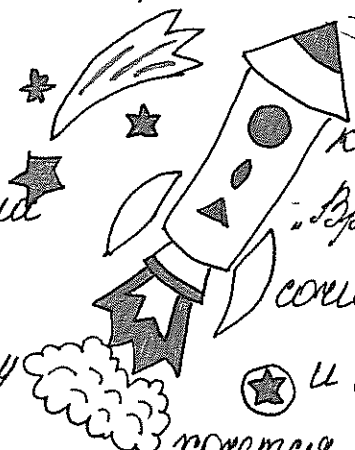
возникли совершенно другие ассоциации с этими словами, почему-то обязательно важные. Я понимала, что это храбрый человек, совершивший подвиг. А потом я узнала в нём Вас. Вы стали героем для своей страны, для всего мира, для всей Земли. Вы преодолели грань, которая всем казалась недостижимой: стали первым человеком, шагнувшим в открытый космос. Человеком, которого не испугала ни одна трудность, встретившаяся на пути к достижению цели. Человеком, думающим не только о себе, но и о судьбе и чести Родины. Человеком, ставшим героем в прямом смысле этого слова.

В жизни многое определяет случай. Так считает герой рассказа „Лосе Ваца“ Льва Николаевича Толстого. Так получилось и с моими знакомствами с Вами. Я понимаю, как одно событие в нашей жизни определяет многое. Однако обо всём по порядку.

„Подними голову, и ты увидишь небо!“ — так назывался конкурс сочинений, посвящённый очередной годовщине выхода в открытый космос советского космонавта — Вашему подвигу. Тогда, два года назад, космос



стали близки: в Вашей стране я посетила планетарий и Музей космонавтики, где
подружилась
премьеру фильма
новшю то, что
на земную орбиту
действительно



„победная“ на космической станции...
конкурса обещали подарок — билет на
„Время первых“. Но билет всего меня в
сопечения победителей будут отправлены

и их будут читать космонавты. И им
хочется верить, что мои размышления о Ми

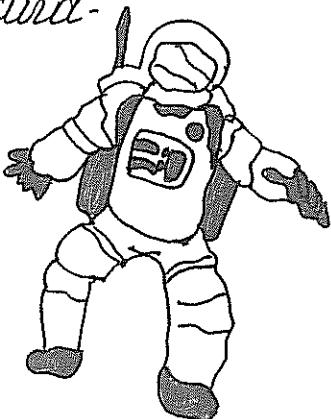
ресеве, Искре и Жюльере держали в руках покорители пятого океана...
мудре я узнала от востановленного экскурсовода, как терпеливо Вы слы
шите перекурки, как работаете над собой, что скафандр Ваш был кос
мическим по плану закончен потом. Я узнала, что там, среди
звезд, Ваш мужко было принимать непростые решения, немедленно решал
новать на внештатные ситуации. При этом помнить о близких и о своей
товарище Белыше.



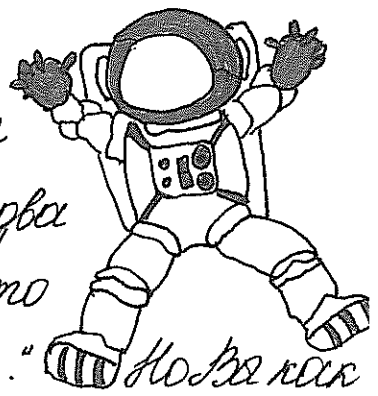
В тот год накануне Дня космонавтики я участвовала в конкурсе
речушек школьников. Мне узнали, что в кинотеатрах показывал премьеру
фильма „Время первых“. Узнав, что такая возможность вылазит и
каждый день, решила сходить на премьеру, не дожидаясь результатов кон
курса, посвящённого Вам.

Два с половиной часа промешлись как один миг, шло ванили со слезами
на глазах. Казалось, я подружилась с Вами лично: актёр Евгений
Миронов был так убедителен... Я слышала, казалось, слышала передачу Вашей ау
зации и света. Кажется, протяни руку — и ощутишь объёма
ющий холод космоса.

Когда уверен, что стоишь на правильном пути, тебя
уже никто не в силах остановить. И Вы — наша главная
ушица этому. Я искренне поражена тем, через сколько
испытаний Вам пришлось пройти: родившийся в



открытом космосе скафандр, кислородное отравле-
ние, медалькированные посадка в аэробан перископ
мсу... Кажется, после того, как Яа, покинув космос, едва
не задохнулся на Земле, можно было услышать что-то
малодобное: "Все, хватит. Да что я... кара-нибудь..." Но Яа как
ни в чём не бывало обратился к мамарнику: "Слушай, а тут подумал
в следующий раз, когда на Луну полетим..." Думаю, именно так и были
на самом деле, ведь Яа был главным консультантом фильма.



Яа как герой рассказа Бориса Пастернака - человек с большой душой.
Яа торжественно заверяющего товарища, маленькая ешуответствен-
ности перед собой: "Доку твоего кто в первую очередь поверит?" Яа не
бросил его после травмы, настаивал на том, чтобы и теперь в одном
жизнелюбительстве и жизни.

Этот человек с такой судьбой может брать столько сил для опти-
мизма? В одном из интервью Яа рассказывал о своём тяжёлом детстве.
Фрест отуча в годы репрессий... Яа с мамой и сёстрами братьями и
сёстрами скрывались на улице, без крыши над головой... Жизнь в общежи-
тии в лагере, где места было настолько мало, что Яа приходилось
спать под кроватью своей сестры, украдкой с подружкой... Но Яа не сло-
мался.

В фильме мне особенно понравился момент, где Яа, маленький,
лёжа на траве, мечтает о небе и будто парит над землёй. Это красив-
лампатно и реалистично одновременно. Это то я прочитал
в журнале: "Когда мечтаешь, зачастую не смотришь
под ноги, взгляд всё время устремляется куда-то вверх,
и мечту". Знаете, такое ощущение, что она придумана
специально для Яа, для таких, как Яа. Хотелось бы много



передразнивать Тёте, которой пишу, что «земля - это 1% таланта и 99% пота». В вашем случае я бы сказала, что герой - это 1% шестя и 99% сил
ваши для её воплощения. Я подарю вам возможность по-дружески по-
смотреть на дружбу «никто не знает сил своих предела», и ещё раз напом-
ню, что если что-то сильно хочется, это обязательно случится, нужно только по-
верить в себя, приложить максимум усилий.

«Порхити садову, и ты увидишь небо!» Я стала чаще порхити са-
дову, делая фотопорхитов неба. У меня их очень много. Вспоминаю несколько
Вам. Восхищена тем, что Я не только делала чертежи, жила уверен-
ностью космический корабль, мои вместе с художником - фантастом
Андреем Соколовым создали серию марок о космосе.

Благодаря Вам я понимаю, что шестя должна быть красивой, ста-
но перед собой большое дело. Думаю, что в будущем к ним нужно идти не
поспешно, понимая, что «пока жизнь нас цепит, наш процесс дороже, чем ре-
зультат» (Р. Крикун).

Хотелось бы закончить своё письмо Вашей же дружой: «Настоящему худож-
нику, чтобы попасть в космос, вовсе не нужно лететь туда на ракете». Я пони-
маю, о чём Я: даже на орбите не расстаюсь с камерой. Какое сам-
обладание! А ещё примите приглашение: «Я - мой герой!» и приглашение:
«Пойдите встретиться в День космонавтики... на космической станции».
Это же реально! Итак, 12 апреля, в 12:00, в Музей космонавтики, на
космической станции. Я буду стоять справа, у шлюзоватера. Я.
Вашу страну я не поеду поездом, а обязательно приеду на самолёте.

До встречи, дорогой Алексей Архипович Леонов.

11 января 1970 года

С уважением, сердечно, Владимир Витальевич.

