



ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 16 (717)

12 апреля 2017 г.

EUROPA. Дворцы

20 апреля 2017 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпускает в обращение две почтовые марки из серии «EUROPA».

Продолжение серии. Начало – марки № 37, 38, 265, 322, 323, 375, 416, 417, 461, 462, 504, 505, 561, 562, 611, 612, 637, 638, 680, 681, 722, 723, 780, 781, 819, 820, 870, 871, 917–918, 955, 956, 1006, 1007, 1064, 1065, 1114, 1115. Художник Татьяна Дольская. Дизайн Елены Медведь. Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. греб. 12. Размер марок 40x28 мм. В листах по восемь (2x4) марок. Размер листов 104x138 мм. Тираж марок по 80 тыс.

Марки печатались в РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т.Непогодина».

№ 1192



Н

Палацавы комплекс Сапегаў у Ружанах
(Дворцовый комплекс Сапег в Ружанах)



Элементы защиты

№ 1193



Р

Палац Румянцавых і Паскевічаў у Гомелі
(Дворец Румянцевых и Паскевичей в Гомеле)



Элементы защиты





ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 16 (717)

12 апреля 2017 г.

Дворец Румянцевых и Паскевичей – памятник архитектуры XVIII–XIX веков, главная достопримечательность города Гомеля, композиционный центр Гомельского дворцово-паркового ансамбля, включающего, помимо дворца, Петропавловский собор, часовню-усыпальницу князей Паскевичей, старинный парк, административное здание, зимний сад и смотровую башню.

Дворцовый комплекс Сапег – памятник архитектуры XVII–XVIII веков, руины бывшей резиденции магнатского рода Сапег в городском поселке Ружаны Брестской области. Отреставрированы два флигеля и въездные ворота. Впечатляют и руины Ружанского дворца. Посетителям предоставляются экскурсии по музею, дворцовому комплексу и Ружанам.

Марки печатались с логотипом «EUROPA».

Номинал марки «Н» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции (писем, бандеролей, мелких пакетов) массой до 20 г включительно неприоритетной.

Номинал марки «Р» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции (писем, бандеролей, мелких пакетов) массой до 20 г включительно приоритетной.



Марки печатались также в малом листе. В листе четыре марки и два купона. Размер малого листа 143x77 мм. Тираж малого листа 15 тыс.



Цвет мастики – черный.

Художник спецштемпеля и конверта «Первый день» Т.Дольская. Дизайн Е.Медведь.

В день выпуска почтовых марок в обращение в отделении почтовой связи № 1 Минска (магазин «Филателия», ул. Московская, 16) будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».