



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «МАРКА»

ИНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 13 (667)

27 апреля 2016 г.

150 лет со дня рождения Льва Бакста

11 мая 2016 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпускает в обращение почтовый блок «150 лет со дня рождения Льва Бакста».

Художник Яна Сурмачевская. Дизайн Елены Медведь. Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. греб. 13^{1/2}:13. Размер марки в блоке 74x52 мм. Размер блока 89x70 мм. Тираж блока 25 тыс.

Блок печатался в РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т.Непогодина».

Блок № 115



№ 1117

150 гадоў з дня нараджэння Льва Бакста
(150 лет со дня рождения Льва Бакста)

Р



Элементы защиты

Номинал марки «Р» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции (писем, бандеролей, мелких пакетов) массой до 20 г включительно приоритетной.



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «МАРКА»

ИНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 13 (667)

27 апреля 2016 г.

Лев Самойлович Бакст (наст. Розенберг; 27.01.1866, Гродно – 28.12.1924) – художник, сценограф, книжный иллюстратор, мастер станковой живописи и театральной графики. Один из основателей легендарного объединения «Мир искусства» и одноименного журнала. Мировую славу ему принесло сотрудничество с балетным импресарио Сергеем Дягилевым, по приглашению которого Бакст оформил ряд постановок «Русских сезонов» в Париже – «Клеопатра» (1909), «Шехерезада», «Жар-птица» (1910), «Нарцисс» (1911), «Дафнис и Хлоя» (1912).

Юбилейная дата – 150-летие со дня рождения Льва Бакста – внесена в Список памятных дат ЮНЕСКО.

Проект подготовлен с использованием материалов из корпоративной коллекции ОАО «Белгазпромбанк».



Цвет мастикі – чорны.
Дызайн спецштемпеля і конверта
«Першы дзень» Е.Медведзь.

В день выпуска почтового блока в обращение на почтамте Минска будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».