



## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 09 (562)

14 февраля 2014 г.

### Национальные музыкальные инструменты. EUROPA

6 марта 2014 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпускает в обращение почтовые марки «Сурма» и «Хорум» из серии «EUROPA».

Продолжение серии. Начало – марки № 37, 38, 265, 322, 323, 375, 416, 417, 461, 462, 504, 505, 561, 562, 611, 612, 637, 638, 680, 681, 722, 723, 780, 781, 819, 820, 870, 871, 917–918, 955, 956. Художник Артем Рыбчинский. Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. греб. 13<sup>1/2</sup>:13<sup>3/4</sup>. Размер марок 37x26 мм. В листах по девять (3x3) марок. Размер листов 159x116 мм. Тираж марок по 81 тыс.

Марки печатались в РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т.Непогодина».

№ 1006



Сурма

H



Элементы  
защиты



№ 1007

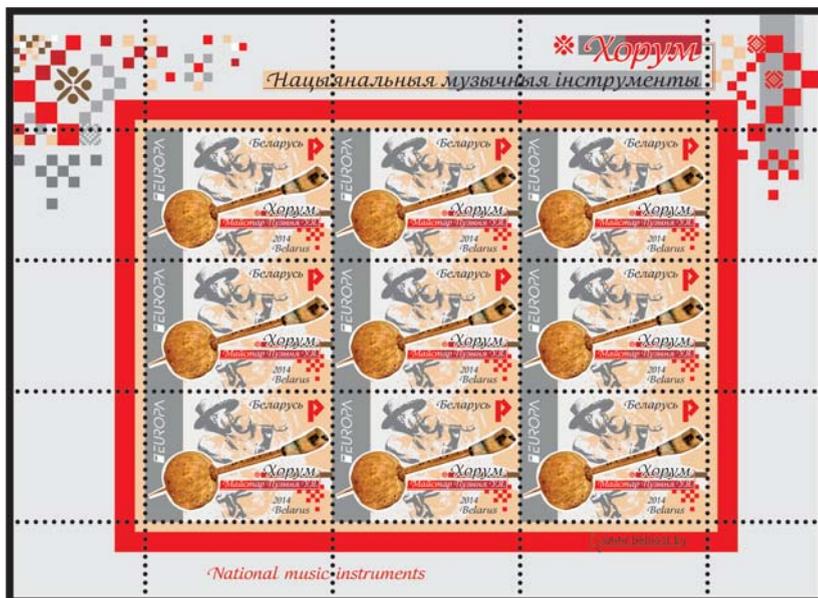


Хорум

P



Элементы  
защиты



Марки печатались с логотипом «EUROPA».



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ  
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА  
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

# БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps ..... marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «МАРКА»

## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 09 (562)

14 февраля 2014 г.

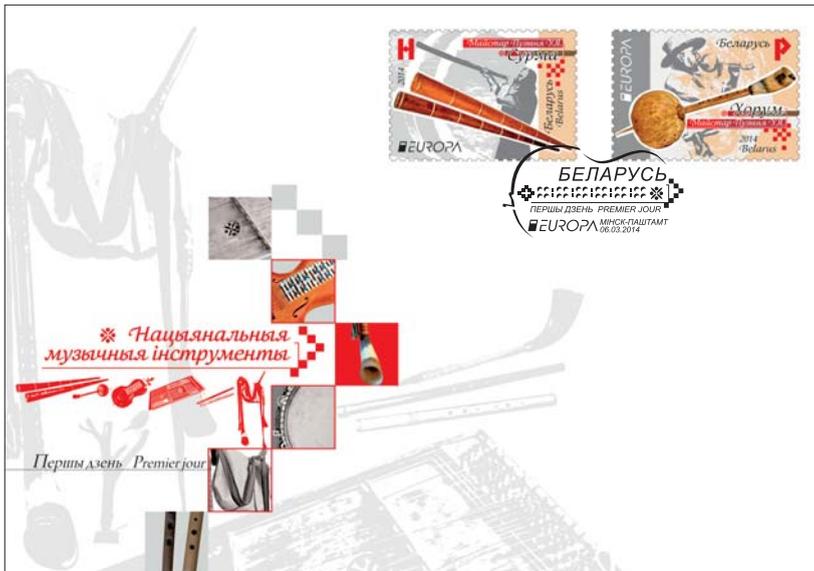
Марки печатались также в малом листе. В листе шесть марок (три серии) и два купона. Размер малого листа 166x76 мм. Тираж малого листа 13 тыс.



Номинал марки «Н» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции (письма, бандероли, мелкие пакеты) весом до 20 г включительно неприоритетной.

Номинал марки «Р» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции (письма, бандероли, мелкие пакеты) весом до 20 г включительно приоритетной.

Белорусский мастер-реставратор Пузыня Владимир Яковлевич (1940–2012; заслуженный деятель искусств Беларуси, музыкант, народный мастер по возрождению старинных белорусских музыкальных инструментов) в 1993 г. воссоздал древний белорусский музыкальный инструмент хорум, напоминающий тыкву-шар с вставленной в него жалейкой. Несколько ранее, в 1980-е гг., он реконструировал сурму, духовой музыкальный инструмент, изготовленный из дерева. Также мастер реконструировал дуду, бубен, усовершенствовал лиру и жалейку.



Цвет мастики – черный.

Художник спецштемпеля  
и конверта «Первый день»  
А.Рыбчинский.

В день выпуска почтовых марок в обращение на почтамте Минска будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».