

Отдых в деревне

10 апреля 2013 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпускает в обращение почтовый блок «Отдых в деревне».

Дизайнер Екатерина Приемко. Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. рамочная 13^{1/2}. Размер марки в блоке 52х37 мм. Размер блока 89х67 мм. Тираж блока 15 тыс.

Блок печатался в РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т.Непогодина».

Проект подготовлен в сотрудничестве с Национальным художественным музеем Республики Беларусь.

На блоке использована репродукция картины русского художника Клевера Юлия Юльевича (1850—1924) «Белорусский пейзаж. Усадьба Дречелуки» (холст, масло. 1901).

Блок № 91



№ 951

Адпачынак у вёсцы
(Отдых в деревне)

15 000 руб.



Элементы защиты



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

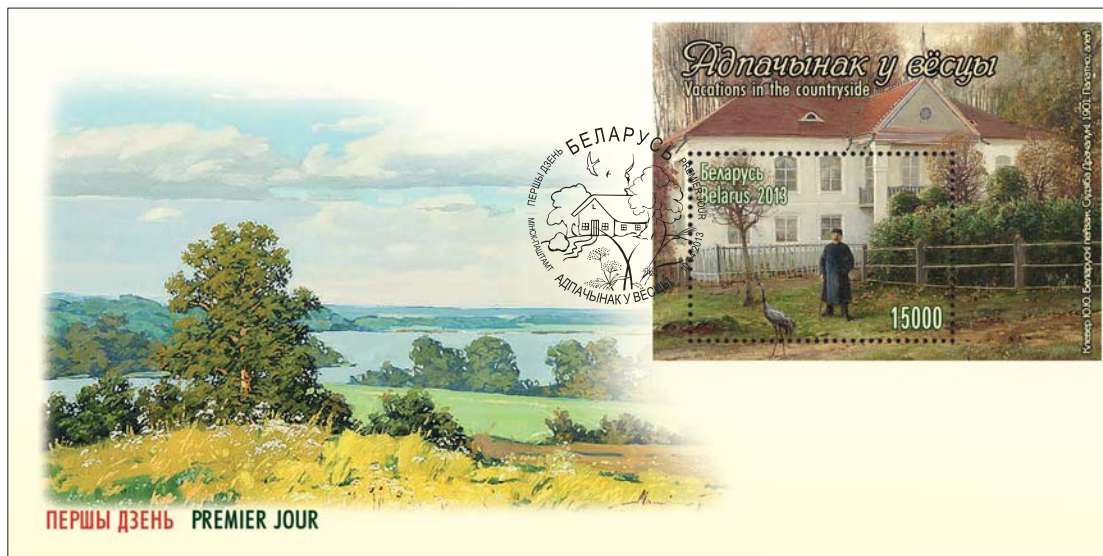
ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 12 (511)

29 марта 2013 г.

На конверте использована репродукция картины современного белорусского художника Масленикова Владимира Павловича (1956) «Праздничный день» (холст, масло. 2008).



Дизайнер конверта «Первый день» Екатерина Приемко.



Цвет мастики — черный.

Художник спецштемпеля
Евгения Бедоник.

В день выпуска блока в обращение на почтамте Минска будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».