



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 06 (505)

22 января 2013 г.

Дэкаратыўна-прыкладное іскусства. Вышыўка

12 февраля 2013 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпускает в обращение почтовые марки «Свободная гладь», «Вышивка крестом» и «Вышивка набором» из серии «Дэкаратыўна-прыкладное іскусства. Вышыўка».

Художник Тамара Стасевич. Дизайнер Евгения Бедоник. Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. греб. 14^{1/4}:14. Размер марок 28x30 мм. В листах по восемь марок и одному купону. Размер листов 120x126 мм. Тираж марок по 48 тыс.

Марки печатались в РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т.Непогодина».

Марки подготовлены в сотрудничестве с ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

№ 946



Адвольная гладзь
(Свободная гладь)

N



Элементы
защиты

№ 947

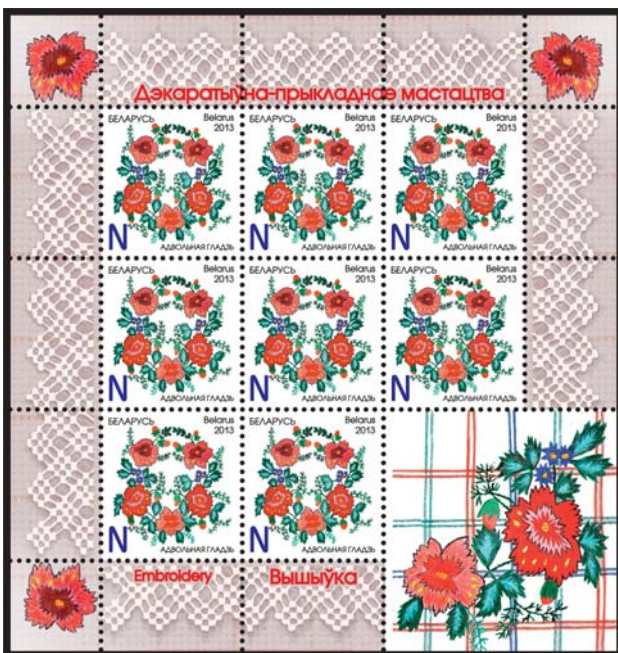


Вышыўка крывам
(Вышивка крестом)

M



Элементы
защиты



Номинал марки «N» соответствует тарифу на пересылку международной простой почтовой карточки непериприоритетной.



Номинал марки «M» соответствует тарифу на пересылку международной простой почтовой карточки приоритетной.



ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 06 (505)

22 января 2013 г.

№ 948



Вышыўка процягам
(Вышивка набором)

H



Элементы
защиты



Номинал марки «Н» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции (письма, бандероли, мелкие пакеты) весом до 20 г включительно неприоритетной.

Вышивка — способ нанесения на ткань орнамента, узора, изображения или придания ей ажурной структуры при помощи иглы и ниток различными технологическими приёмами.

Бесконечно разнообразны виды швов для «глухой» вышивки (по целой ткани): крест, гладь, набор, роспись, тамбури др.

Рисунок с геометрическими формами выполняется преимущественно счётной вышивкой (отсчётом нитей полотна), а криволинейный рисунок — «свободной» вышивкой (по нанесённому заранее контуру).



ПЕРШЫ ДЗЕНЬ
PREMIER JOUR



Цвет мастихи — черный.

Художник спецштемпеля и конверта
«Первый день» Т.Стасевич.

В день выпуска почтовых марок в обращение на почтамте Минска будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».