



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ  
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА  
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

# БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «МАРКА»

## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 13 (427)

10 мая 2011 г.

### Совместный выпуск Беларуси и Азербайджана

25 мая 2011 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпускает в обращение почтовые марки «Колесная лира» и «Тар» серии «Совместный выпуск Беларуси и Азербайджана. Музыкальные инструменты».

Художник марки «Колесная лира» Евгений Симоненко. Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. греб. 14:14<sup>1/4</sup>. Размер марок 40x28 мм. В листе восемь (4 серии) марок. Размер листа 105x140 мм.

№ 874



Колавая ліра  
(Колесная лира)

Н



Элементы  
защиты

№ 875



Тар  
(Тар)

Н



Элементы  
защиты



Номинал марки «Н» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции (письма, бандероли, мелкие пакеты) весом до 20 г включительно неприоритетной.

**Историческая справка.** Колесная лира — струнный народный музыкальный инструмент Беларуси. В старину с колесными лирами бродили по дорогам странствующие, часто слепые, музыканты — лирники.

При игре сидя инструмент держат на коленях, при игре стоя — подвешивают на ремне через плечо. Исполнитель одной рукой нажимает клавиши, играя мелодию, а другой крутит колесико, которое, задевая струны, создает неизменный аккомпанемент. Звук лиры сильный, резкий, несколько гнусавого оттенка. Качество его в большой степени зависит от колеса: оно должно иметь точную центровку.

Тар — струнный щипковый музыкальный инструмент, распространенный в Азербайджане. Это один из немногих национальных музыкальных инструментов, для которых специально создаются музыкальные произведения.

Тар во время игры держат у груди в горизонтальном положении, прижимая кистью правой руки. При этом плектр, зажаты между большим и указательным пальцами той же руки, приводит струны в колебание. Во время исполнения технические и художественные возможности тара реализуются посредством трелей и различных приемов плектрного удара.



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ  
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА  
ПАШТОВАЙ СУВЯЗІ

# БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «МАРКА»

## ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 13 (427)

10 мая 2011 г.



Цвет мастики — черный.  
Художник спецштемпеля  
и конверта «Первый день»  
Е.Симоненко.

В день выпуска почтовых марок в обращении на почтамте Минска будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».