



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 40 (326)

30 декабря 2008 г.

200 лет со дня рождения Луи Брайля

4 января 2009 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь вводит в почтовое обращение марку «200 лет со дня рождения Луи Брайля», подготовленную ИЦ «Марка» РУП «Белпочта».

Художники Евгений Симоненко и Иван Лукин.

Печать офсетная, полноцветная. Бумага мелованная, гуммированная. Зуб. греб. 13^{1/2}:13^{3/4}. Размер марки 37x26 мм. Марка печаталась в малом листе. В листе 6 (2x3) марок. Размер листа 95x99 мм.

Тираж марки 60,0 тыс.

На марке применены элементы защиты.

№ 771



200 лет
со дня рождения
Луи Брайля

700 руб.



Историческая справка. Луи Брайль (4.01.1809, Кувре — 6.01.1852, Париж)— французский тифлопедагог. В 3-летнем возрасте Брайль ослеп, поранившись шилом. В 1829 году разработал используемый до настоящего времени во всем мире рельефно-точечный шрифт для слепых (шрифт Брайля). Первой книгой, напечатанной по системе Брайля, была «История Франции» (1837).

В России книгопечатание шрифтом Брайля началось с 1885 года. А так как он был талантливым музыкантом, кроме букв и цифр на основе тех же принципов Брайль разработал нотопись и преподавал музыку слепым. В 1952 году прах Брайля был торжественно перенесен в парижский Пантеон.



БЕЛАРУСЬ



Цвет мастики — черный.
Художники спецштемпеля
и конверта «Первый день»
Евгений Симоненко и Иван Лукин.

В день выхода марки в обращение на Минском почтамте будет проводиться специальное памятное гашение на конверте «Первый день».