



РЕСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 01 (287)

14 января 2008 г.

100 лет со дня рождения З. И. Азгура

17 января 2008 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь вводит в почтовое обращение художественный конверт с оригинальной маркой «100 лет со дня рождения З. И. Азгура», подготовленный ИЦ «Марка» РУП «Белпочта».

Историческая справка. Азгур Заир Исаакович (15.01.1908, д. Молчаны Сенненского р-на — 18.02.1995), белорусский скульптор. Народный художник Беларуси (1944), народный художник СССР (1973). Действ. Член Академии художеств СССР (1958). Герой Соц. Труда (1978). Учился в Витебском художественном техникуме (1922—25), Ленинградском высшем (1925—28) и Киевском художественных (1928—29) институтах. С 1980 руководитель Творческой мастерской скульптуры в Минске. В конце 1920-х — 30-е гг. создал портреты Ф. Держинского, А. Мясникова для Дома правительства в Минске. Автор портретных галерей Героев Советского Союза (Н. Гастелло, В. Талалихина, М. Шмырева и др.), Героев Социалистического Труда (Е. Кухаревой, Т. Шкурко и др.). В конце 1940-х — 60-е гг. выполнил цикл портретов деятелей белорусской культуры и науки (Ф. Скорины, Тётки, Ф. Богушевича, Я. Коласа, К. Крапивы и др.). Наиболее значительные монументальные работы: памятники-бюсты С. Грицевцу (1951), Я. Купале и Ф. Дзержинскому (1953) в Минске, памятник П. Машерову в Витебске (1981) и др. Автор скульптурного ансамбля-памятника Я. Коласа (1972) на одноименной площади в Минске.

Марка. Народны мастак Беларусі. Азгур Заір Ісакавіч. 1908—1995. (Народный художник Беларуси. Азгур Заир Исаакович. 1908—1995 — на бел. языке, портрет, один из барельефов монумента Победы в Минске).

Иллюстрация. Мемарыяльны музей-майстэрня З. І. Азгура . (Мемориальный музей-мастерская З. И. Азгура — на бел. языке, скульптуры, музей-мастерская).

№ 77

адрес адпраўшчыка і індекс прадпрыемства сувязі




Кому _____

Куды _____





Цвет мастици — черный.

Художник конверта и спецштемпеля
Николай Рыжий.

З. 7833-07. Т. 31,0 тыс.

В день выхода конверта в обращение на Минском почтамте будет проводиться специальное памятное гашение.



РЕСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 01 (287)

14 января 2008 г.

100 лет со дня рождения Е. А. Зайцева

17 января 2008 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь вводит в почтовое обращение художественный конверт с оригинальной маркой «100 лет со дня рождения Е. А. Зайцева», подготовленный ИЦ «Марка» РУП «Белпочта».

Историческая справка. Зайцев Евгений Алексеевич (03.01.1908, г. Невель Псковской обл., Россия — 13.09.1992), белорусский живописец. Народный художник Беларуси (1963). Член-корреспондент Академии художеств СССР (1973). Окончил Витебский художественный техникум (1930), Ленинградскую академию художеств (1973). Произведениям присущи высокое чувство гражданственности, монументальность композиции, стремление раскрыть героизм времени и народа через внутреннее состояние героев в конкретных исторических условиях: «Чапаев» (1973), «Вступление Красной Армии в Минск в 1920 году» (1940), «Портрет юного партизана» (1943), «Константин Заслонов» (1957) и др. Один из авторов монументальной росписи в Государственном театре оперы и балета Беларуси (1940, 1958) и в кинотеатре «Пионер» в Минске.

Марка. Народны мастак Беларусі. Зайцаў Яўген Аляксеевіч. 1908—1992. (Народный художник Беларуси, Зайцев Евгений Алексеевич. 1908—1992 — на бел. языке, портрет, картина «Оборона Брестской крепости в 1941 году» (1950).

Иллюстрация. «Канстанцін Заслонаў» (фрагмент), 1957 г. («Константин Заслонов» (фрагмент), 1957 г. — на бел. языке, картина, палитра с краскам и кистями).

№ 78

адрес адпраўчыка і індэкс прадпрыемства сувязі





Каму _____

Куды _____





Цвет мастици — черный.

Художник конверта и спецштемпеля
Николай Рыжий.

З. 7847-08. Т. 32,0 тыс.

В день выхода конверта в обращение на Минском почтамте будет проводиться специальное памятное гашение.