



РЕСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ИНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 13 (203)

29 апреля 2005 г.

100 лет со дня рождения С. М. Станюты

13 мая 2005 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь вводит в почтовое обращение марку «100 лет со дня рождения С. М. Станюты», подготовленную издатцентром «Марка» РУП «Белпочта».

Художники Владимир Тереньчев и Юрий Тореев. Печать офсетная, полноцветная (7 красок). Бум. мелован. Зуб. греб. 13^{3/4}:13^{1/2}. Размер марки 26x37 мм. В листе 16 марок и 4 купона. Тираж 90,0 тыс.

На марке применены элементы защиты.

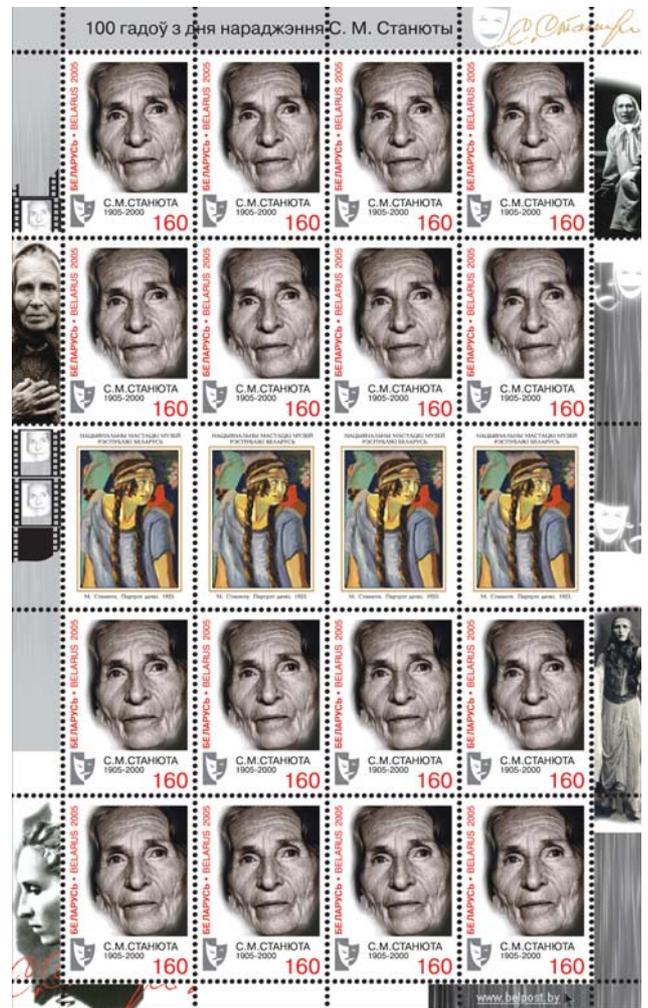
№ 613



С. М. Станюта.
1905-2000

160 руб.

Историческая справка. Станюта Стефания Михайловна (13.05.1905, Минск — 06.11.2000), выдающаяся актриса, легенда белорусской сцены. Народная артистка БССР (1957), народная артистка СССР (1988). Лауреат Государственной премии БССР (1982), приз Гильдии киноактеров «За выдающийся вклад в профессию» на фестивале «Созвездие-91», премия II МКФ «Золотой Витязь» за выдающийся вклад в славянский кинематограф (1992). В 1918—24 работала статисткой, хористкой, танцовщицей в Минском «Товариществе драмы и комедии». В 1926 году окончила Белорусскую драматическую студию при МХАТ (класс В. Смышляева и С. Гиацинтовой). В 1926—32 годах — актриса 2-го Белорусского драмтеатра (Витебск), с 1932 года и до последних дней жизни — актриса Национального академического театра имени Янки Купалы. На сцену выходила до конца жизни, до 95 лет. Она умела быть одинаково органичной в ролях изможденных крестьянок и элегантных светских женщин. У Станюты было много интересных ролей, но настоящая слава пришла к ней в позднем возрасте, когда она играла уже роли пожилых женщин и бабушек. Она стала популярной за пределами республики лишь после фильма Ларисы Шепитько и Элема Климова «Прощание» (1982), где сыграла роль старухи Дарьи. Станюта много снималась и в последние годы. Наиболее заметные роли сыграла в картинах «Эти... три верные карты...» (1988), «Изгой» (1991) и «Силуэт в окне напротив» (1993).





РЭСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

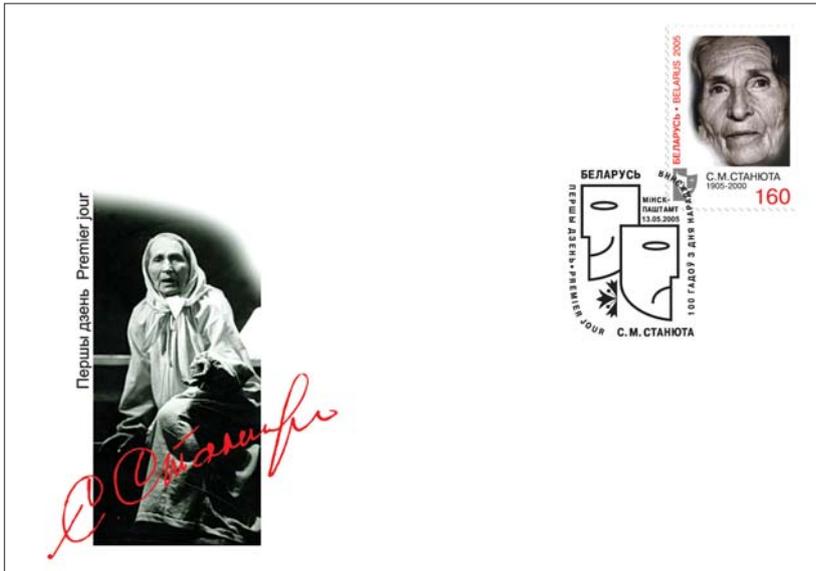
marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 13 (203)

29 апреля 2005 г.



Цвет мастикі — чорны.

Художнікі спецштэмпеля
і конверта «Першы дзень»
В. Тереньтэў і Ю. Тореев.

В день выхода марки в обращение на Минском почтамте будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день».