



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 37 (190)

27.12.2004 г.

100 лет со дня рождения Е. С. Романовича

21 января 2005 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь вводит в почтовое обращение карточку с оригинальной маркой «100 лет со дня рождения Е. С. Романовича», подготовленную издатцентром «Марка» РУП «Белпочта».

Историческая справка. Романович Евгений Степанович (21.01.1905, Минск — 25.02.1979), белорусский драматург, прозаик, театральный деятель. Заслуженный артист БССР (1944). Учился в БГУ (1922—1924). В 1922—1948 актер, режиссер, заведующий литературной частью Белорусского театра имени Я. Купалы. Печатался с 1923. Автор пьес «Кантракт, альбо Усё добра будзе» (1924), «Вір» (1926), «Кривая аблона» (1929), «Мост» (1929), «Камяні на дарозе» (1931), «Палешукі» (1944). Произведения выделяются напряженностью действия, драматизмом. Автор оперных и балетных либретто «У пушчах Палесся» (1939), «Алеся» (1944), «Дзяўчына з Палесся» (1953), «Падстаўная нявеста» (1958), «Мара» (1961). Исследовал историю белорусского театра: «Першы тэатр» (1946), «Народны артыст СССР Б. В. Платонаў» (1954), «Людзі і маскі» (1977). Издал воспоминания о белорусских писателях «Знаёмыя сілуэты» (1974). Переводил на белорусский язык пьесы русских классиков.

Марка. Заслужаны артыст БССР, тэатральны дзеяч, драматург. Я. С. Рамановіч 1905—1979. (Заслуженный артист БССР, театральный деятель, драматург. Е. С. Романович 1905—1979 — на бел. языке, портрет на фоне зрительного зала).

Иллюстрация. Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь. Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы (здымак 1913 г.). (Национальный академический театр оперы и балета Республики Беларусь. Национальный академический театр имени Янки Купалы (снимок 1913 г.) — на бел. языке, изображения зданий театров, ноты, раскрытая книга).

№ 46



Цвет мастици – черный.

Художник карточки и спецштемпеля
Матвей Сабуров.

Зак. 2063ц. Т. 2500.

В день выхода карточки в обращение на Минском почтамте будет проводиться специальное памятное гашение.