



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ  
ДЗЯРЖАЎНАЕ  
АБ'ЯДНАННЕ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTER «MARKA»

ИНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК NEWSLETTER

№ 20 (134)

28.07.2003 г.

## Национальный музей истории и культуры

20 августа 2003 года в почтовое обращение вводятся три почтовых блока с изображениями экспонатов из Национального музея истории и культуры Беларуси.

Художники Владимир Терентьев и Александр Евмененко. Печать офсетная, полноцветная. Бум. мелован. Зуб рамочная. Размер марок в блоке: № 513 – 52x29,6 мм, №№ 514-515 – 28x30 мм. Размер блоков 82x53 мм. Тираж по 25 тыс.

### № 513 блок № 35



На марках применены элементы защиты.

Подобные топоры были распространены в лесной полосе Европы от Поволжья до Скандинавии.

Каменный лодьевидный боевой топор. Ранний бронзовый век.

1000 руб.

### № 514 блок № 36



Для керамики этого периода характерен так называемый «шнуровой» орнамент, который получали, вдавливая веревку в поверхность необожженной керамики.

Керамика. Ранний бронзовый век.

Шнуровой орнамент. Юго-восток Беларуси.

1500 руб.

### № 515 блок № 37



Шестопер – оружие ударно-пробивного действия. В позднем средневековье шестопер использовался не только как оружие, но также и как символ военной власти.

Шестопер. XIV век.

1500 руб.



РЭСПУБЛІКАНСКАЕ  
ДЗЯРЖАЎНАЕ  
АБ'ЯДНАННЕ

# БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps ..... marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTER «MARKA»

## ИНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК NEWSLETTER

№ 20 (134)

28.07.2003 г.

На марках – изображения экспонатов из коллекции Национального музея истории и культуры Беларуси.



Цвет мастикі – чорны.

Художнікі спецтэмпеля і конверта  
«Первый день» В. Терентьев и  
А. Евмененко.

В день выхода блоков в обращение на Минском почтамте будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день»