

Богдан Елена Сергеевна,  
пер. Сосновый, д. 16/1, кв. 117  
224025, г. Брест,  
15 лет,  
ГУО «Гимназия № 5 г. Бреста»

II

Брестский филиал РУП «Белпочта»  
Проспект П.М. Машерова, д. 32  
222010. Г. Брест

Здравствуй, любимая моя подруга.

Свое прошлое письмо мне ты написала 15 февраля. Ну что ж, не прошло и года, как у меня руки дошли тебе на него ответить. Я всегда сдерживаю обещания.

Только вот, что тебе написать, совершенно не знаю. Новости восьмимесячной давности ты, конечно же, знаешь. Двухдневной, впрочем, тоже. Да и вообще, мы только сегодня созванивались. Кто-то спросит, зачем нам вообще письма. Зачем, если есть телефоны, Интернет? Зачем тратить время на ненужные вещи? Зачем писать в Солигорск, если до него можно доехать быстрее, чем дойдет письмо? И, я уверена, ты ответишь, ни секунды не сомневаясь: «Только письмо, живое, от руки, способно передать человеческое тепло отправителя». И будешь абсолютно права. Как здорово рассматривать родной почерк, перечитывать полюбившиеся строчки... А если достать из ящика давно забытое письмо и перечитать его, то можно прийти к выводу, что изобретать машину времени не имеет смысла, если простой исписанный листок бумаги может вернуть все мысли, чувства и переживания на «онное» количество лет назад с точностью до мгновения.

Знаешь, я вдруг поняла, что почта несправедливо забыта. И очень зря. Например, даже ты не можешь похвастать знанием истории почты. Да и я тоже. И мне хочется это исправить. И я уже знаю, о чем буду тебе писать: о том, что дает нам возможность видеть почерк друг друга.

Думаю, о том, что первобытные люди передавали информацию с помощью барабанов и дыма, знают все. Примерно в то же время появились гонцы, которые заучивали наизусть содержание письма и пересказывали адресату. Наверное, именно с тех времен в нашей речи закрепилось выражение «в письме сказано», а не «в письме написано».

В Римской республике почта была отлично организована и контролировалась на государственном уровне. Тогда она называлась «*cursus publicus*», что означало «государственная почта». Почему же тогда сейчас она называется совершенно по-другому, спросишь ты? Откуда взялось это название? Из той же Римской империи. Почтовые перевозки по сущности осуществлялись с помощью лошадей, и по всей стране были расположены станции для отдыха и ночевки всадников и возниц. В те времена говорили: «*Statio posita in...*», что означало «станция, расположенная в таком-то месте». От латинского слова *posita* вероятнее всего произошло слово *post* — «почта». В Средневековье дальнейшее развитие общества, прежде всего торговли и ремёсел, а также науки и культуры привело к появлению многочисленных и разнообразных служб посыльных и почтовых, обслуживавших купцов и ремесленников. Постепенно право пользования этими почтами стало предоставляться и другим слоям населения.

Ты просто не поверишь, когда узнаешь, что в средние века функцию почтальонов выполняли... мясники! Возникла так называемая «почта мясников». Цех мясников, совершавших для своих закупок обширные путешествия, принимал на себя, по соглашению с городами и купеческими гильдиями, перевозку писем и посылок. Таким образом образовалась почта

мясников, просуществовавшая до конца XVII века и местами получившая значение государственного установления.

Первый опыт организации почты — в самом настоящем смысле этого слова и на широких международных началах — был сделан членами рода Турни-и-Таксис. Она просуществовала со второй половины XV века до 1867 года и внесла огромный вклад в развитие почтовой связи в Европе. Это была целая монополия (как сейчас нефтяная).

Русская почта — одна из старейших в Европе — возникла еще в самом начале существования Киевской Руси. Правила проезда гонцов по русским землям появились на 100 лет раньше, чем в Германии, стране с самой развитой по тем временам почтой. Однако ее развитие приостановило нашествие татаро-монгольского ига. Единственное, что русские позаимствовали у поработителей, так это новое название почты — ямская гоньба. Отсюда и пошло название станции с лошадьми — ям. А отсюда — слово, знакомое всем, кто читал русскую литературу — ямщик. Да, это гонец, перевозящий почту и пассажиров.

Ямщик, мне кажется, отдельный персонаж русского народа. Удивительно, но песни про ямщиков, простых людей тяжелой профессии, пели во всех домах высшего света. А сколько произведений посвящено посыльным! Это устойчивый образ истинно русского человека, переносящего все тяготы и мучения. Даже дети о нем знают со слов почтальона Печкина.

И вообще, ты заметила связь: великая держава — развитая почта, великий человек (Пушкин, например) — множество писем?

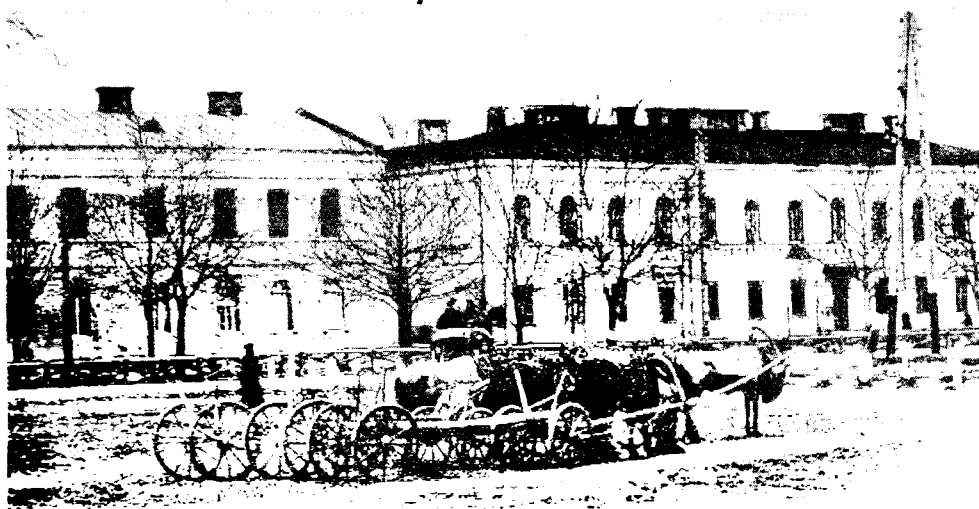
Казалось бы, без почты сейчас вполне можно прожить. А электронная? Те же письма, только в другом виде. Всегда были, есть и будут вещи, которые человек не может сказать вслух. Которые нужно написать, чтобы их никогда не забыли. И лучше это сделать собственной рукой, чтобы не забыли тебя.

Или отправить открытку. С кусочком своего настроения. Не могу удержаться. Уж прости, пару слов про открытки. Китайцы считают, что современные открытки произошли от их карточек-визиток, которые оставлялись гостями у порога, если хозяин дома не мог принять их поздравления лично. А вот англичане уверены, что первую открытку создал в 1794 году художник Добсон, поздравивший своего друга с Рождеством с помощью карточки, на которой художник изобразил зимний пейзаж и семью, расположившуюся возле елки. И уже в 1795 году Добсон напечатал несколько десятков таких карточек для своих друзей. Для американцев год рождения открытки — 1861, когда предприимчивый американец Джон Чарльтон запатентовал идею открытой почтовой карточки. Позже он продал права Хьюману Липману, который снабжал все выпускаемые им открытки надписью «Почтовая открытка Липмана, с патентом».

А вот тебе мои открытки. При чем тут казначейство? А в этом здании теперь находится Брестский филиал РУП «Белпочта». Очень красивое здание. Приезжай посмотреть.

Все, пора заканчивать. Заклеивать конверт и опускать в ящик. И ждать письма. От тебя. Может, ты мне тоже что-нибудь интересное расскажешь, например, про посылки и бандероли или газеты и журналы? До встречи, надеюсь, скорой.

P.S. Виктория, ты же не забыла поздравить того, кто принес тебе это письмо, со Всемирным днем почты? Ведь за девизом «Быстрота. Надежность. Доступность» — ежедневный напряженный труд всего многотысячного коллектива предприятия — почтальонов, операторов, сортировщиков, водителей, техников, специалистов и управленцев — всех, для кого почта стала частью жизни. Так что 9 октября заслуживает нашего особого внимания.



Почта в Петербурге.



Брест-Литовск. Казначейство